

Een van de basisgedachten in W.Blake's werk is: de menselijke energie ontstaat uit het waarnemen van de tegenstellingen die hij in zijn leefomgeving ontwaart. Deze vaststelling vloeit m.i. voort uit het feit dat de menselijke geest haar ontwikkeling heeft gekend via het waarnemen van onderscheiden. Wij zien een voorwerp als groter-, kleiner-, dikker-indrukwekkender enz. ... dan een ander voorwerp. Daaruit trekt de mens zijn conclusies en tracht die onderscheiden te begrijpen en vergroot zo zijn ervaring, wat tot ontwikkeling van zichzelf en zijn omgeving leidt. Blake 's visie is dus: dat de mens tegenstellingen waarneemt, waaruit energie ontstaat om een oplossing voor deze tegenstellingen te vinden.

Deze visie ligt aan de basis van het ontstaan van zijn 'Songs of Innocence' en zijn 'Songs of Experience'.

Innocence = onschuld waar uit geloof -, en uit geloof spontaan liefde ontstaat.

Experience = ervaring waar uit twijfel-, en twijfel veroorzaakt de onmogelijkheid tot liefde

Hij beschouwde deze beide onderwerpen als een tegenstelling, maar niet als mekaars negatie.

Stijl: ik heb gezocht naar een heldere, doorzichtige en goed klinkende stijl, die zo dicht als mogelijk tegen mijn interpretatie van deze gedichten aanleunt. Ik heb absoluut niet geëxperimenteerd, wel gezorgd voor een goed zingbare muzikale tekst.