

Het gedicht dat de cyclus 'Songs of Innocence' opent mocht niet ontbreken. Het geeft op een open en toegankelijke wijze het wezen van de dichter weer; het kind dat vol verwachtingen open staat voor de wereld en voor de muziek in het bijzonder. Het gesuggereerde lied wordt hier vertolkt door de baritonsolo.

Het lied is een achtstemmig koor geworden dat de algemene sfeer van vrolijkheid en opgewektheid weergeeft; de baritonsolo zingt het lied van de bard.

1.INTRODUCTION

Piping down the valleys wild,
Piping songs of pleasant glee,
On a cloud I saw a child,
And he laughing said to me:

'Pipe a song about a Lamb!'
So I piped with merry cheer.
'Piper, pipe that song again.'
So I piped: he wept to hear.

'Drop thy pipe, thy happy pipe;
Sing thy songs of happy cheer!'
So I sung the same again,
While he wept with joy to hear.

'Piper, sit thee down and write
In a book, that all may read.'
So he vanished from my sight;
And I plucked a hollow reed,

And I made a rural pen,
And I stained the water clear,
And I wrote my happy songs
Every child may joy to hear.