

# Drie Kerstliedbewerkingen

voor vier- en vijfstemmig gemengd koor  
a cappella.

## I. Een alre liefelicken een (XVIde eeuw).

Roland Coryn  
(1991)

Vlot en wiegend ♩. = 40

SOPRANO *mp*  
Een al - re lief - fe - li - cken een, dat heb ic ut - ver

ALTO *mp*  
Een al - re lief - fe - li - cken een, — dat heb ic ut - ver

TENOR *p* *mp*  
Een al - re lief - fe - li - cken een, — dat heb ic ut - ver

BASS *p* *mp*  
(m) Een al - re lief - fe - li - cken een, dat, dat heb ic ut - ver

6

co - ren, dat is Je - sus van Na - sa - reth, is van der ma - get ge - bo -

co - ren, dat is Je - sus van Na - sa reth, is van der ma - get ge - bo —

co — ren, dat is Je - sus — van Na - sa - reth, is van der ma - get ge - bo -

co, ut - ver - co - ren, dat is Je - sus — van Na - sa - reth, is van — der ma - get ge bo -

10 **Beziëld**

*mf*

ren. Des wil-len wij nu bli - de we-sen, en heb-ben vreug-de

*p* *mf*

ren. (m) Des wil-len wij nu bli - de we-sen, en heb-ben vreug-de

*p* *mf*

ren. (m) Des wil-len wij nu bli - de we-sen, en heb-ben vreug-de

*p* *mf*

ren. (m) Des wil-len wij nu bli - de we-sen, en heb-ben vreug-de

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, starting at measure 10. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves (treble and bass clef), and a bass line. The music is in 6/8 time. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Des wil-len wij nu bli - de we-sen, en heb-ben vreug-de'. The piano accompaniment consists of flowing eighth-note patterns. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The system ends at measure 15.

16

gro - te, want hi, hi is nu ons ge-ge-ven al ut des va - ders sco -

gro - te, want hi, hi is nu ons ge-ge-ven al ut des va - ders sco -

gro - te, want hi, hi is nu ons ge-ge-ven al ut des va - ders sco -

gro - te, want, want hi, hi is nu ons ge-ge-ven al ut des va - ders sco -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 16. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves, and a bass line. The music continues in 6/8 time. The vocal line has the lyrics 'gro - te, want hi, hi is nu ons ge-ge-ven al ut des va - ders sco -'. The piano accompaniment continues with similar eighth-note patterns. The system ends at measure 21.

20

**Als eerst** **Zachtjes en rustig dromend**

*pp*

- te. Och mocht ic bi - der

*pp* *pp*

- te. (m) Och mocht ic bi - der

*pp* *pp*

- te. (m) Och mocht ic bi - der

*pp* *pp*

- te. (m) Och mocht ic bi - der

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 20. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves, and a bass line. The music is in 6/8 time. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '- te. Och mocht ic bi - der'. The piano accompaniment consists of flowing eighth-note patterns. Dynamic markings include *pp* (pianissimo). The system ends at measure 25.

24

crib - ben sit - ten, sit - ten met ge- dach - ten, end sien hem, sien hemdaer - in lig-gen so

crib - ben sit - ten, sit - ten met ge- dach - ten, end sien hem, sien hemdaer - in lig-gen so

crib - ben sit - ten, sit - ten met ge- dach - ten, end sien hem, sien hemdaer - in lig-gen so

crib - ben sit- ten, sit - ten met ge-dacht, mit ge-dach-ten, end sien hem, sien hemdaer - in lig-gen so

29

*rall.*  
*dim.* *ppp*

arm en on - ge- ach - te. (m)

arm en on - ge- ach - te. (m) (m)

arm en on - ge- ach - te. (m) (m)

arm en on - ge- ach - te. (m)

## II. In Jesus name.

Rustig

*pp* *rit.* *mf* **In tempo, zeer gebonden** ♩ = 60

Mezzo-(m)  
soprani *pp* *mf* In Je-sus na - me broe - ders eer - sa - me, stelt u een

(m) *pp* *mf* In Je-sus na - me broe - ders eer - sa - me, stelt u een

(m) *mf* In Je-sus na - me broe - ders eer - sa - me, stelt u een

*mf* broe - ders eer - sa - me, stelt u een

stelt u een,

37 *poco f*

paer, nu te be - gin - nen al te be - min - nen al in dit soe - te nieu - we

*poco f* paer, nu te be - gin - nen al te be - min - nen al in dit soe - te nieu - we

*poco f* paer, nu te be - gin - nen al te be - min - nen, al in dit soe - te nieu - we

*poco f* paer, nu te be - gin - nen al te be - min - nen, al in dit soe - te nieu - we

*poco f* — een paer nu te be - gin - nen al te be - min - nen al in dit soe - te nieu - we

41 **Rustig** *rit.* **Tempo I** *mp*

jaer. Een her-te rey - ne en - anders gee - ne, dat zal voor -

jaer. Een her-te rey - ne en an - ders gee - ne, dat zal voor -

jaer. Een her-te rey - ne en - anders gee - ne dat zal voor -

jaer. (m) en - anders gee - ne dat zal voor

jaer. (m) dat zal voor,

46

waer, win - nen al - lee - ne kin - de - ke clee - ne al in dit

waer, win - nen al - lee - ne kin - de - ke clee - ne al in dit

waer, win - nen al - lee - ne kin - de - ke clee - ne al in dit

waer, win - nen al - lee - ne kin - de - ke clee - ne al in dit

— voor waer\_ win - nen al - lee - ne kin - de - ke clee - ne al in dit

Rustig

Langzaam  
*pp*

*ppp*

soe - te nieu - we jaer. (m) *pp* *ppp*

soe - te nieu - we jaer. (m) *pp* *ppp*

soe - te nieu - we jaer. (m) *pp* *ppp*

soe - te nieu - we jaer. (m) *pp* *ppp*

soe - te nieu - we jaer. (m) *pp* *ppp*

### III. Laet ons met herten reyne. (XVe eeuw)

53 *Langzaam* ♩ = 80 *Gaande* ♩ = 48

*div. p* (m) *mp*

*mf* Zeer gebonden

Laet ons met her - ten rey - ne nu lo-ven dat soe - te

*mf* zeer gebonden

Laet ons met her - ten rey - ne nu lo-ven dat soe - te

58 *mf*

u - ten wey - ne.\_\_\_\_\_ Ons

*mf*

u - ten wey - ne.\_\_\_\_\_ Ons

*mf*

kin - de-kijn, het brinct ons u - ten wey - - - ne.\_\_\_\_\_ Ons

*mf*

kin - de-kijn, het brinct ons u - ten wey - - - ne.\_\_\_\_\_ Ons

## 62 Iets bewogen

is een kind ge - bo - ren een son - ne ge - pre - sen - teert, hi

is een kind ge - bo - ren een son - ne ge - pre - sen teert, hi

is een kind ge - bo - ren een son - ne ge - pre - sen teert, pre - sen teert, hi

is een kind ge - bo - ren een son - ne ge - pre - sen teert, hi

66

wil die hel - le gaan sto - ren als mensch ge fi - gu - reerd.

wil die hel - le gaan sto - ren als mensch ge - fi, ge - fi - gu - reert.

wil die hel - le gaan sto - ren als mensch ge - fi - gu - reert.

wil die hel - le gaan sto - ren als mensch ge - fi - gu - reert.

70 **Langzaam** ♩ = 80**Gaande** ♩ = 48

Hi wil ons al - le ge - mey - ne ver - los - sen u - ter

(m) *div. p* *pp*

(m) *div. p* *pp*

(m)

75

pi - ne mit si - nen bloet al - ley - - - ne. Die  
unis. Die  
al - ley - ne. Die  
Die

79

**Iets bewogen**

en - gel sprac tot ha - re o waer - de su - ver maeght en  
en - gel sprac tot ha - re o waer - de su - ver maeght en  
en - gel sprac tot ha - re o waer - de su - ver maeght, su - ver maeght, en  
en - gel sprac tot ha - re o waer - de su - ver maeght, en

83

weest in ghe - nen va - re 'tis won - der dat ghi claeght.  
weest in ghe - nen va - re 'tis won - der dat ghi, dat ghi claeght.  
weest in ghe - nen va - re 'tis won - der dat ghi claeght.  
weest in ghe - nen va - re 'tis won - der dat ghi claeght.

12  
87 **Langzaam** ♩ = 80

tutti

**Minder gaande**

Want ghi sult son - der pij - ne nu ba - ren een

*div. p* *p* *pp*

(m) (m) (m)

92

kin - de-kijn en-de bli-ven een mae - ghet rey - - - ne.  
mae-ghet rey - ne.

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*